

人生感悟

往低处走走

在美国,有人统计过,美国百分之九十以上的明星都去看过心理医生,但有一位很有名的电影明星却是例外。虽然她一生获得的殊荣无数,但就是没有去看心理医生的记录。别人非常好奇,对她进行了认真研究,发现她每年用两个月的时间去做慈善事业,或去和残疾儿童一起生活,或去最偏远最贫穷的地方义演。

“人往高处走,水往低处流”,这仿佛是一件天经地义的事。事实上,人往低处走有低处的快乐。在采访的时候,那位明星说了这样一段话:在他们中间,我看到了他们那种对生活的乐观精神,还有他们的爱,他们对生活付出的多,要求的少的态度……所有的一切无时无刻不在感动着我,真的不是我在帮助他们,

而是他们在帮我。在我拼命往上走的时候,我发现有很多东西都被无奈地遗失了。遗失在看似低处的地方……他们常常给予我一种生命的力量,给我无私无畏的精神。每次从他们那儿回来,我感觉自己就像换了个人一样,燃起我已经冷漠了的心,让我能快乐地从事我已经厌倦了的事业……

我有一亲戚,位居某名牌大学校长,但他的朋友有很多是平民百姓。对工作,他是一位好领导,工作起来,兢兢业业,一丝不苟;在空闲的时候,他更愿意和朋友在一起,谈谈诗画,聊天打牌,打牌输了,一样钻桌子,一样贴纸条,他常说的口头禅:“人生本来短暂,没有必要成天把自己包装起来。”他是这样说的,也是这样做的。在他家

里,教授、老师可以随便在冰箱寻找自己需要的饮料和啤酒,也可以毫无顾忌的发表自己的意见和建议,不用担心校长大人给自己穿“小鞋”。

当然,我的这位亲戚也有不开心的时候,每当遇到这种情况,他便回到自己的家乡,去看看村庄,看看父老乡亲,看看陪他长大的那几棵树,有时什么也不说,呆呆地坐上老半天,心情也就慢慢地好起来。他说故乡是他的根,是他的起源,是他的动力,是他的开始……

有人说这是一种拐杖心理,在自己遇到困难的时候,去看看比自己更困难的人,就像是手指头疼的去看看人家没手的,心理上也就感觉不到疼了。然而,在我们周

围,总有一些人,对自己的地位不满意,对自己的工作环境不满意,对自己的薪水不满意,对自己的老婆孩子不满意,总拿那些自己认为能力比自己差,而现状比自己过得好的人去作比较,越比越觉得社会不公,越比越失去心里平衡,最终让痛苦把自己活生生的打倒。

事实上,我们每个人都有自己的根,就是这些根吸收着养分,让我们蓬勃发展,让我们枝繁叶茂。当我们不顺心的时候,不妨往低处走走,去看看那些在医院与死神抗争的病人,去看看那些奋斗不息的残疾人。在那里,你能够真正体会到艰辛、真情、坚强、感动。或许,你往低处走走,只要一对比,一切烦恼,一切怨言,就会瞬间烟消云散了。

故乡乡愁

鸟鸣知农事

老家房前屋后,本来是静谧的,安宁的,因有了各种鸟,来回飞舞,此起彼伏的鸣叫和歌唱,为山乡增添了喜庆氛围。

长期和鸟儿生活在一起的人们,便根据鸟的鸣叫声,总结出很多与农事有关的规律。

有一种鸟的叫声是“开门撒谷”。这种鸟叫,一声接着一声,一声紧似一声,不停地叫着“开门撒谷”“开门撒谷”……

过去,村民干活儿没有钟表,日出而作,日落而息,早晨上工看日出,中午吃饭看太阳照的树影不偏不斜就是晌午了,晚上收工看日落。等到了麦收季节,也叫“过忙”,等太阳出来就晚了,这时就听到“开门撒谷”的鸟叫声。这种鸟,东方破晓开始叫,村民们一听就赶紧起床,吃几口早饭后上工。如今,村民家中不仅有钟表,还可定时

敲铃,但丝毫没有影响“开门撒谷”鸟的鸣叫声。

我那时对鸟叫声还不懂,就问父亲,这鸟为啥要叫“开门撒谷”?父亲说,“开门撒谷”,就是告诉人麦子快黄了,要抓紧整秧田底,泡谷种,准备撒谷育秧了,确保栽满月秧,才能增产增收。

还有一种鸟叫“豌豆保角”,农村里娃最喜欢这种鸟叫,因为它一叫,就到了吃豌豆角的时候了。

豌豆是五谷杂粮,也是下酒的好菜。嫩绿的豌豆角,鼓起了肚皮,里面的豌豆粒清晰可见,既不能摘老豌豆,又不能摘太嫩的,要摘那些鼓而不大的豌豆角,用手剥开豆角,角里鲜嫩水淋淋的豌豆露了出来,放在嘴里一拉,豆粒掉进嘴里,嚼起来特别清香甘甜,既解饥,又解渴,还解馋。随后将豌豆角的筋

抽出来,吃掉豌豆角皮,叫摊豆皮子。

到了农历四月,老家山上有一种鸟的叫声,酷似“麦子黄”。老家的人们都知道,这种雀子一叫,就要为麦收作准备了,修碾架、整稻场、垒堆脚、打草要、磨镰刀、清仓库等。

随后又有一种鸟儿叫起来了:“麦割割——”在这清脆的叫声中,农人恍然大悟,这“麦割割”啼落的可是满地跳跃闪烁的碎金子!麦浪滚滚,金色一片,就像收割成熟麦子的动员令。大家开始挥镰抢割,半个月的时间,一冲冲,一碾碾,一坡坡的麦子,全收割打捆入场堆成硕大的麦堆,这就是农人们说的“谷登场,麦入仓,豆子扛在肩膀上”,收成就算稳当了。

麦子收完,秧已满月,晚上摸黑扯秧苗扎成秧头,挑到整好的稻田里,将秧头像投

手榴弹一样,准确均匀地投进田中,开始牵绳插秧,所以就有“芒种打火夜插秧”之说。这时是农人最忙的时候,不仅要娶子快收回,还要把麦地快翻耕,放水抄平,把秧苗快插入稻田,把麦子快脱粒扬尽晒干,所以农人称这个季节叫“麦收四快”,那时湾里,家家户户不断烟火,路上不断行人,田里不断脸朝黄土背朝天的干活人。一季忙活下来,除人晒得黝黑外,每人都得掉十多斤肉。

鸟鸣声声,催促一年四季的农忙。但老家山乡的人们从不抱怨,因为他们知道,只有农忙,才有粮食的丰收,才有增收的钞票,才有满满的幸福。为此,不少农人也都喜欢养鸟,有的院子里的树枝上挂着好几只鸟笼。他们说,忙累了的时候,站在鸟笼前,跟这些鸟儿说说话,心里感到挺开心快乐。

家在随州

随州赋

鄂北明珠随州,始祖炎帝故里,几度风雨沧桑,几度灿烂辉煌。

地势险要,北有桐柏山脉绵延鄂豫,南有大洪山系镇扼荆襄,攻可取,守可防,历代兵家必争之壤。

碧水绕城,涓涓流淌。翠微葱茏,层峦叠嶂。龙脉风水宝域,沃土鱼米储仓。人文,石破天惊,典故,源远流长。

天降烈山,鸾巢凤梧之地;地生古镇,龙盘虎踞炎帝之乡。山灵水秀,郁郁苍苍。神龙尝百草千卉,涉激流险滩,心系子孙茁壮;筛五谷良种,闯龙潭虎穴,梦牵传人米粮。精神恒久不朽,气贯九重天罡。可与日月同辉,可共天地恒长。

五千春秋,星移斗转,时代风云起苍黄,古镇腾飞骑黄,旧区改造日新月异,新区建设若醉若狂。名传四海,千川百壑欢呼;誉翔五洲,三山五岳颂扬。经济实

力今昔昔,天翻地覆慨而慷。

鄂之崛起,鲸鲨深蓝海涛拍浪;隋之复兴,鲲鹏羊角扶摇翱翔。炎帝心灵有感,扬眉捧腹天堂。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。巍巍烈山,鸾歌燕舞,鸟语花香,姹紫嫣红,百卉争放。春有兰草献芬芳,夏有芙蓉红满塘,秋有幽篁风开屏,东有松柏日月长。遥望烈山瑶池仙境,桃园里凤求凰。卧观银河潺潺流淌,鹊桥织女会牛郎。

郎。

妙哉!妙哉!炎帝桑梓美,烈山寿永康。

礼乐重器,编钟钟铎。古今强音,神采飞扬,世之遗产,国之珍藏,民族独秀,异国无双。饱经风霜,分毫无损,彰显古国鬼神神工;传承至今,一仍其旧,归功于代能工巧匠。大气磅礴雄伟,信望无限高尚,山河翩翩起舞,编钟琅琅伴唱。

天籁之音,穿越时空,响彻长城内外,

黄河长江。九重回荡,波及天涯海角,大漠敦煌。音色优美,韵味绵长,琴中之首,旋律激昂,沁润心田,华彩乐章。

时光倒流,曾几何时,狼烟四起,阴霾迷茫。大洪山上,笼罩血光。天上,敌机狂轰炸,地下,鬼子轮番扫荡。血雨腥风,哀鸿遍野,枪林弹雨,家破人亡。几多父母后继无人,几多家庭香火绝望。人间悲歌一曲,乾坤黯然神伤。义愤填膺,悲痛欲绝,憎恨犹若狂;民族危机,奋起反抗,大刀何所向。君请看今,山上山下红旗招展,君请听兮,战鼓雷鸣,号角铿锵。壮哉!第二次大战,东方主战场,中华独秀,使命担当。

天时地利人和,为正义抛头颅洒热血,千古流芳。杀人放火掠掠者,为侵略炫耀撼动干戈,必自取灭亡。

自然法则不可违,人间正道是沧桑。

晴朗的夏夜,萤火虫闪亮登场,勾起我儿时的回忆。

那时,我们一条湾五户人家,十多个孩子,好不热闹。吃罢晚饭,碗一丢,就端起塑料盆去堰塘边端水,把地上泼湿,好带走热量,把长板凳和木板搬到屋外稻场上,早早支好铺。洗完澡躺在铺板上数星星。大人用蒲扇给小孩赶蚊子。山村夜晚的空气,混合了山林的气息,烧火做饭的松枝的烟火气息,田里不苗的清香,还有爷爷吸旱烟呛人的辣味。

小伙伴竞相用蒲扇扑打捉萤火虫。比谁捉得多,谁的鸡蛋壳亮。在打麦场上追逐,它飞高了,就跳起来用手抓。大人怕小孩掉进场院边的堰塘,往往叮嘱不要跑到南面堰塘边去。

萤火虫划过一道道美丽的弧线,久久留连在夜空中。稻田上像漫天繁星散落下来,又好似数不清的宝石一起发光。浓密夜色瞬间被划破,被照亮。那一道道黄绿的弧线,点亮了孩童单调无趣的世界。萤火虫,你从哪里来?要到哪里去?你是怕赶夜路的人看不见路才亮的吗?晚间,爸爸常常在忙碌了一天之后赶着去河边的水井挑水。水桶上,身上常常附着几只闪闪烁烁的萤火虫。

萤火虫点亮的天空

随州往事

孙中文

抓住萤火虫,有时捧在手心,从松开的指缝间窥见它的光亮;有时松开手,让它在手心自由爬行,闪几下,从指间飞走了。那一条条移动的光带,划出迷幻的弧线,忽上忽下,忽左忽右,下一秒将在哪里闪现,不可预测。这样明灭反复,随意游走,颇为神秘。萤火虫,你这夏夜的精灵,自由的舞者。有时捉几只萤火虫,装在空蛋壳或空罐头玻璃瓶里,用线拴住,用手提着,晚上在打麦场溜达几圈,天上的星星在走,地上的孩子也在走。有时抓几只萤火虫偷偷放进蚊帐中,躺在竹篾做成的席子上,看它在蚊帐顶部明灭,直到睡去。

萤火虫,夏夜因你更显黑暗,你却自带光芒,照亮自己,也照亮世界。尽管光亮微弱,却给人以片刻的安慰和无穷的想象。

萤火虫,童年最美的遇见。每当想起,那漫天的荧光即刻闪烁在记忆的天空。

诗歌长廊

家乡的小路

邱光剑

在家乡东塆
有一条小路蜿蜒在山坡下
它贪婪的依靠着大地
带着无限的希望仰望着天

岁月尘风 历经沧桑
它看不清自己的身影
坎坎坷坷却是它真实的模样

在痛苦中磨砺意志
在风雨中锻造刚强

它的理想永生在地下
默默奉献是它不变的信念
虽承受压力 负重累累
却表现出它有情的本质
公然挺起胸膛
托起人们去迎接新的曙光

我曾踏着这小路背着书包上学
也跟着父亲去山坡上种地
把希望的种子播撒
一路喜悦充满心房
我轻轻走在小路上
生怕把它踩伤
可我分明感受到
它凹凸的肋骨里
却蕴藏着巨大的能量
它每天迎来送往
任凭车轮碾压
行人的脚踏
何惧那狂风暴雨的蹂躏



栏目主持人:王董斌

投稿邮箱:592532973@qq.com

