

行走天下

壶口瀑布印象

去年秋天,利用休假的时机,我专门去了一趟陕西,去感受一下黄河壶口瀑布的奔腾和壮观。

壶口瀑布风景名胜区位于黄河中游,晋陕大峡谷中段,总面积约60平方千米。壶口瀑布水势汹涌,涛声震天,景色壮丽,是黄河最壮观的一段,也是国内外罕见的瀑布奇观。“黄河之水天上来,奔流到海不复回”,唐代著名诗人李白脍炙人口的佳句,勾画出了大河奔流的壮观景象,同时,它以排山倒海、雄姿称于世,是世界上最大的黄色瀑布。

走过宽阔的河滩,此时的我与壶口瀑布非常近距离地接触。只听见涛声隐隐如雷,河谷里雾气弥漫,我们大着胆子下到滩里,那河就像一锅正沸着的水。壶口瀑布不是从高处落下,让人们仰视垂空的水幕,而是由平地向更低的沟里跌去,人们只能俯视被急急吸去的水流。其时,正是雨季,那沟已被灌得浪沫横溢,但上面的水还是一股劲地冲进去,冲进去……我在雾中想寻找想象中的飞瀑,但水浸沟岸,雾罩乱石,除了扑面而来的水汽,震耳欲聋的涛声,什么也看不见,什么也听不见,只有一个可怕的警觉:到了岸上回望那团白烟,心还在不住地跳……

要说最奇特的就是壶口瀑布有“水中冒烟”的奇景。春秋两季,流量适中,气温不高,瀑布落差在20米以上,急流飞溅,形成弥漫在空中的水雾,即“水底冒烟”一景。更有“旱地行船”之说。壶口瀑布落差大,加之瀑布下的深槽狭长幽深,水流湍急,给水上船只通行带来很大的困难。过去从壶口上游顺水下行船只,不得不先在壶口上边至龙王庙处停靠,将货物全部卸下船来,换用人担、畜驮的方法沿着河岸运到下游码头,同时,靠人力将空船拉出水面,船下铺设圆形木杠,托着空船在河岸上滚动前进,到壶口下游水流较缓处,再将船放入水中,装上货物,继续下行,在岸上人力拖船很费力气,常常需上百人拼命拉纤。在当时的条件下,“旱地行船”可能是水上运输越过壶口瀑布的最佳选择。

壶口瀑布反复冲击所形成的水雾,升腾空中,使阳光发生折射而形成彩虹。彩虹有时呈弧形从天际插入水中,以长龙吸水,有时呈通直的彩带横在水面,像彩虹桥架,有时在浓烟腾雾中出现花团锦簇,五光十色,飘忽不定,扑朔迷离。

为了近距离接近瀑布,我从容地走到谷底,想去探个究竟。这时的黄河像是一张极大的石床,上面铺了一层软软的细沙,踏上去坚实而又松软。我一直走到河心,原来河心还有一条河,是突然凹

下去的一条深沟,当地人叫“龙槽”,槽头入水处深不可测,这便是“壶口”。我倚在一块大石头上向上游看去,这龙槽顶着宽阔的河面,正好形成一个“丁”字。河水从五百米宽的河道上排排涌来,其势如千军万马,互相挤着、撞着,推推搡搡,前呼后拥,撞向石壁,排排黄浪霎时碎成堆堆白雪。

黄河在这里由宽而窄,由高到低,只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着,顿时拢成一束,向龙槽里隆隆冲去,先跌在石上,翻个身再跌下去,三跌、四跌,一川大水硬是这样被跌得粉碎,碎成点,碎成雾。从沟底升起一道彩虹,横跨龙槽,穿过雾霭,消失在远山青色的背景中。当然,这么窄的壶口一时容不下这么多的水,于是洪流便向两边涌去,沿着龙槽的边沿轰然而下,平平的,大大的,浑厚庄重如一卷飞毯从空中抖落。尽管这样,壶口还是不能尽收这一川黄浪,于是又有一些各自夺路而走的,乘隙而进的,折返迂回的,它们在龙槽两边的滩壁上散开来,或钻石觅缝,汩汩如泉;或淌过石板,潺潺成溪;或被夹在石间,哀哀打漩。还有那顺壁挂下的,亮晶晶的如丝如缕……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中,罩在七色彩虹中,像一曲交响乐,一幅写意画。我突然陷入沉思,眼前这个小小的壶口,怎么

● 鲁钟鸣

一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态,兼容了喜、怒、哀、怨、愁人类的各种感情?大自然真是鬼斧神工,瞧,这壶口不就是一个浓缩的五彩缤纷的世界吗?

看罢水,我再仔细观察脚下的石。这些如钢铁的顽物竟被水凿得窟窿窍,如蜂窝杂陈,更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑,而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去,切出一道深沟。人常以柔情比水,但至柔至和的水一旦积压就会这样怒不可遏。原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱,当她忍耐到一定程度时就会以力相较,奋力抗争。据徐霞客游记中所载,当年壶口的位置还在这下游一千五百米处。你看,日夜不止,这柔和的水硬将铁硬的石一寸寸地刺去。

黄河博大宽厚,柔中有刚;挟而不服,压而不弯;不平则鸣,遇强则抗,死地必生,勇往直前,这不正是我们中华民族精神的真实写照吗?我终于领悟到,正因为有了奔腾不息的黄河,才铸成了中华民族伟大的性格,正因为有了这伟大的性格,才使得我们的民族永远屹立于世界东方!面对复杂的国内外环境,我们要进一步坚定“四个自信”,合着《黄河大合唱》的节拍,昂首阔步走自己的发展之路,借用诗人但丁那句名言:“走自己的路,让别人去说吧!”

● 解伟

夏日的云朵

……这些口诀它不放在嘴上念,它早已运用自如,十二分的熟练。如果云朵替马保国去打比赛,莫说王庆民休想赢,估计就没人敢应战。不过,云朵才不会没事找事约架,它不想出风头,也不会那么蠢,所以天上太平。人要是在这个方面学习一下云朵,估计也会安享太平。

白云是个好脾气,也聚会。它们拢在一块,不紧不慢地,那怕多的堆成棉花山,也不相互比谁的嗓门大,好聚好散嘛。像喝早茶的成都人,温文尔雅地从早上六点到九点,甚至一整天。那么赶忙是为啥子嘛!四川人聪明,从白云里悟出了天道——慢生活才算是好日子,所以四川叫“天府之国”。

夏日除了大片的草木喜欢盯着太阳看,敢于直面太阳的只有云朵。斑鸠麻雀八哥之类的正午都躲在乔木的树叉里,微微张着尖尖的小嘴哈气。太热了,它们的灰布衫、黑袍子吸热,披件深色的外套呆在夏日太阳的眼皮下不是件理智的事。可是它们没有办法,它们没有浅色的衣服换洗,它们的爸妈不让它们穿浅色的衣服,因为那样更危险。喜鹊虽然有件白肚兜,但太小了,遮不住它扭扭的臃肿,“呷,呷呷”地喊热也不全是作秀。白云朵才不怕,它有意识地在太阳眼前晃,仙子般炫耀自己的白衣裙。阳光越热烈,云朵越耀眼,它甚至还敢走上前蒙一会太阳的脸,太惬意了。人很聪明,照着白云朵裁剪出了婚纱。穿朵白云的新娘子在聚光灯下被万众瞩目,表面上慢条斯理的,心里早已乐开了花。是的,结束热恋进入婚姻的殿堂,就要稳重点,偷着乐呵!如果还风风火火的,日子怎么过得下去呢?

云朵经常会害羞,在临睡前,或者起床后,那个时刻,绯红的脸庞都藏不住。它们

在夜晚干了什么害羞的事了吗?被月亮亮过?和星星谈过恋爱?是的,能得到日月星辰宠幸,怎么能不觉得荣幸与骄傲呢?羞涩有时候是种自信而满足的谦虚!

夏天里,云朵也会经常或南或北或西或东地乱窜,他们在到处寻找什么吧?家吗?天是它的家呀,云朵讨厌天下为家这个词,漂泊的人才用四海为家来自嘲。有时候家太大了跟没有家的感觉差不多吧!也别以为是风的唆使!风是什么?云不理睬风的,它晓得风是语言的始作俑者?你见过风?没有谁见过,谁要是说见过风,一定不是真的,大不了是见过一些跟风的东西,如起伏的草,摇摆的枝,速奔的落叶。可是跟风往往没有好结果,还会落得个捕风捉影、阴风鬼火的名头。云朵不跟风,它主要是看个究竟,悄悄的。不像没有主张的草木,随风制造出许多滋滋吱吱的闲言碎语来,有的甚至被其折腰,不值得。

夏日的云朵其实与秋天的云朵没有区别,它们只是胖了点或瘦了点。就像故乡的云与他乡的云区别不大一样。小时候,抬头看云朵,多是在渴望远方,但是现在,抬头凝望云朵,多是想家了……



栏目主持人董斌

投稿邮箱:592539273@qq.com

诗词长廊

此花开尽更无花

● 熊欣

说的便是你
在秋天的东篱
与你不期而遇

滚滚红尘中,一道别致的风景
群芳落尽后,满庭盛开的繁华
惊艳,只是无赖笔下的写意
脱俗,才是浪漫精致里的典雅

柔情似水的温柔
与傲立寒霜的高洁
哪个更像你
也许,从春夏走到秋冬
只是你抵达
尽善尽美的一种方式
此花开尽更无花
是对你最真实的表达

从碧桂园的亭台楼榭
到大自然的香飘满径
距离有多远
走一夜不够
走一季不够
走一生不够

莫问莫问莫问
蓦然回首
在星星和花影簇拥的夜空
跌落在白云湖畔的月亮
梦似的挂起

神州万象

夏日的云朵

已经立秋。可一大早看到的仍是夏日的云朵在闲逛,像饱餐后的羊群散落在草原上。没有人拿着鞭子赶它们,也没有孤狐虎威的牧羊犬围着它们转,所以它们一点也不慌张,也不在乎夏的大旗昨天晚上已经撤下。它们是适应变化的高手,它们以静应变。

天是蓝的,不似草原,更接近于海,云是白的,更像雪。而且是残雪。夏天这么热,坚冰都站不住脚,雪不残才怪呢!听说卫星传回的地球照片也不是草原绿,而是蓝色的。所以,夏天的云朵闲在天上究竟是残雪铺在纳木错湖面还是羊群站在内蒙古草原上,谁又说得清楚呢?天上的事情天自己不想说清楚,人类企图说清楚,也不过是臆想居多罢了。

地理书上说,我所处的地方四季分明,但是在夏秋交接的这一日,我是没看出来的。看不出来的事情,并不等于没有发生,这句话好有哲理。季候之神换岗,从来都不是刀切豆腐那样,一分为二的明显。有人喜欢望文生义,如果是幽默还好,如果是较真就很可笑。

人是性子急的动物,偶尔像夏天的云朵。夏天的云朵急了,就会黑着脸往拢聚。这还不算,若继续急下去,在一起就想着谋点什么影响,制造些动静,比如电闪雷鸣……但急性子往往要付出代价,黑脸的云很快就会被打入凡尘,从能飞的变成地面上爬行的,从受人仰慕的变成脚下横流的。不信你看,它们每耍一次脾气,天上就会少许多的云朵,牺牲多大,你不知道呢。所以,性急的人聚堆、冲动、任性、发脾气,对别人对自己都是很很危险的事。

夏天的云朵大多数时候是悠闲的,像立秋这一天一样。盯着看似乎是不动的。但是过一会再看,变化很大,白云须臾如苍狗呢!可见云朵才是真正的太极高手,凡人一辈子也望尘莫及。动静变化、虚实转换、缓慢深沉、连绵不断

市疾控中心提醒

倡导健康卫生生活

慎终如始坚持

常态化疫情防控

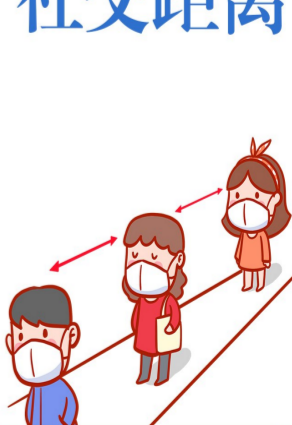
勤洗手



戴口罩



保持个人社交距离



制作:随州日报社融媒体中心