

# 舌尖上的大洪山

孙中文

秋风起时,古人张季鹰不免起了莼鲈之思。作为好吃佬,我也想起了家乡的美食。

大洪山地区的美食,以食材广泛、天然易取、营养丰富、工艺考究而自成体系。仅从婚丧嫁娶办招待上菜的规矩,即可窥一斑:一冷(盘)、二烧(肉)、三圆(肉丸子)、四鸡(肉)、五鱼(全鱼)、六汤、七菱(角肉)、八羊(肉)、九、十为村(菜),俗称“十大碗”,如今又增添了什锦拼盘。

红烧肉,取五花肉先煮熟,肉皮面上涂蜂蜜或柿子,入油锅炸至肉皮面变红色,再入开水煮至肉皮面起泡泡,捞起均匀撒盐,冷却,使用前上蒸笼蒸熟,切片,装盘,撒少许辣椒面。

粉蒸肉,取新鲜五花肉,洗净,切片,拌入各种佐料,腌制,放入盆中加米面搅拌均匀,依次放入蒸笼,用火烧馍、萝卜丝、红薯、南瓜垫底,煮熟即可装盘上桌。

菱角肉,取新鲜猪腿肉(带肉皮),煮熟,切成菱形,碗底用盐菜垫——这是上个世纪七、八十年代物质匮乏时的做法,如今条件好了,不兴这道菜了。

鸡肉,取现宰的农家养的土鸡(三黄鸡),须是生长期不超过一年、重不超过四斤的母鸡,洗净、剁成块,热水焯过,沥干水,等油热至冒烟,下锅炒至六七成熟,盛起,装入砂锅,加入冷水发过的干香菇(撕成块),用木炭小火炖至肉烂骨连即可上桌。

豆腐,大洪山一绝。或许是水质好、制作者谨守传统工艺,不掺假不起油,做出来的豆腐口感嫩、滑。远近闻名。

豆腐往往与鱼搭配。大洪山地区河流、水塘众多,生产多种清水鱼。取一斤左右的新鲜草鱼或鲤鱼,用菜籽油煎至两面发黄,加佐料,水煮熟,起锅前加小磨香油和葱花,将豆腐切成块下锅。豆腐与鱼,煮的时间越长越入味,有“干滚(煮沸)豆腐万滚鱼”之说。鱼儿晒至半干再煎,鱼肉紧实,名为“糍粑鱼”。

大洪山野生黄牛,因放养于山林,吃野草吃野生药材、喝山泉水,肉质细嫩而远近驰名。取腱子肉,可卤制、可爆炒,可下锅。

羊肉,须与胡萝卜同炖,方能去除腥膻气。只有真实的土鸡,才下真实的土鸡蛋。从鸡蛋煮熟后的颜色就能一目了然。

开胃的酸菜很多:酸萝卜、酸萝卜、酸萝卜、酸大蒜、糖渍木瓜丝。

猪、牛、羊肉,用柏树枝烟熏,方才有味道。至今很多人还这么做。

春天,各种野菜闪亮登场。取一二寸长的香椿芽,洗



净、切碎,加香油,即可使用。至于嫩蒲公英叶、豌豆苗、马齿苋、荠菜——最能吃出春天的味道。田间地头,随处可见挖野菜的人们。

野芹菜这些年大受追捧。在大慈恩寺用高斋,能品尝到野芹菜。

岩韭,顾名思义长在岩石缝隙,很多人估计第一次听说呢。

夏天,可捡黄丝菌,和非菜一起炒,色彩鲜艳,味道鲜美。菜市场卖到四十元一斤啦。

地耳,石筋,也是很好的野生食材。森林里还能见到灵芝。

野果,种类繁多,味道各异。春有野草莓、蛇果、三月枣;夏有桑葚、大麦芽、小麦杏、五月枣、麦泡子、枇杷果;秋

有八月炸、野葡萄、野生猕猴桃、板栗、核桃、拐角、柿子(分为磨盘柿子和尖油柿子,春节前后还有人出售)。至于红红的火棘果,须以雪地为背景观赏才美,亦可食用,健胃消食。

上点什么酒?建议女士们喝野葡萄葡萄酒、野猕猴桃酒,男士喝高粱酒、大麦酒、谷酒。都是当地农家自酿的,不添加香精与色素。

该上茶了。野生葛粉?中华蜂蜜冲开水?也可以尝尝本地茶。譬如大洪山玉珍茶、琵琶咀水库茶、云峰山毛尖茶、大洪山榔头寨野茶、神农根茶。总有一款适合你。

一方山水养一方人。早年饱尝过的大洪山美食的味道,渗透进血液,长进骨髓,长大后无论离开家乡多远,那味道如影随形,随着时间的推移在心中慢慢发酵,酿成浓浓的乡愁,挥之不去。

## 游大洪山

喻秀玲

鄂北随南大洪山,烟雨缭绕入云端,青翠欲滴绿植被,甚是壮观!

感恩寺立第一峰,吟哈二将显神通,洪钟声声警世人,善存心中!

富丽堂皇是金顶,巧夺天工惊众神,精美壁画说源流,厚德载物!

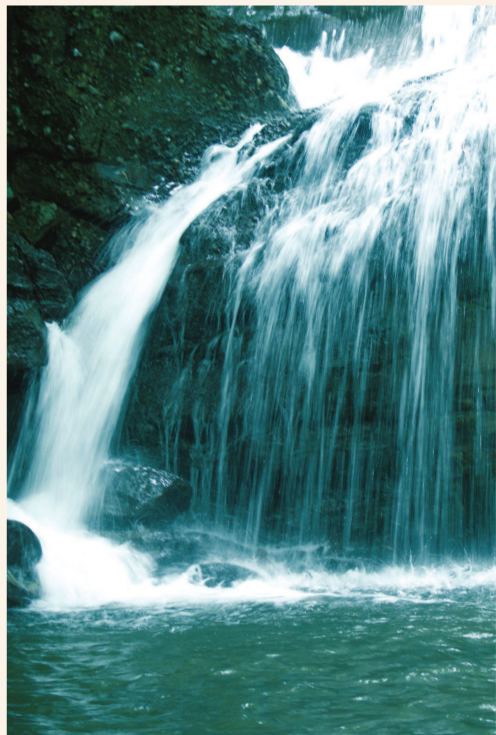
空中悬湖云雾间,木桥错落依山边,杨柳依依湖水面,醉美神仙!

光怪陆离两王洞,处处有景在其中,洞复洞悬钟乳石,形成迷宫!

洪山奇珍不胜数,千年银杏扎沃土,众人合抱抱不住,参天大树!

山外有山大洪山,时间仓促未细观,末日方方有因果,再游大洪山!

注释:大洪山属于国家“AAAA”级景区,素有“楚北天空第一峰”的美称,慈恩寺位于大洪山主峰宝珠峰顶,大门两旁有两位守门神即为传说中的“吟哈二将”;“空中悬湖”即为白龙池美称,更是“华中高山第一池”,位于大洪山半山腰,我们去的当天细雨蒙蒙,温度偏低,白龙池水面的水雾加上蒙蒙细雨连在一起似梦幻,仿佛置身于人间仙境!“两王洞”即是两位西汉末年绿林军首领在此屯兵而得名,洞内千姿百态,光怪陆离,洞连洞,洞复洞,洞内泉水叮咚,处处有景,垂挂的钟乳石比比皆是,堪称“湖北第一大溶洞”。



## 剑口的传说

李旭斌

如茵,蝉鸣雀跃,更显得林静山幽。大洪山剑口地貌是怎样形成的,应该由地质学家去科学解释,民间传说却赋予了它很浓的神话色彩。

古时候,剑口之上本是一汪天然湖泊,名叫“落湖”。位于落湖的上方还有一个湖,那就是现今称之为空中悬湖的“白龙池”。当年慈忍大师救下一条小白蛇放生于白龙池,小白蛇在此静心修炼,终成正果,修成了小白龙。它安分自律,尽心尽责,致使大洪山四周风调雨顺,百姓安居乐业。只因小白龙是雌性,到了青春期就引来了八条雄性龙。常言道“君子多了乱朝纲”这些龙都神通广大,小小的白龙池怎可容下九条龙在此争风吃醋,你争我夺?天长日久,只闹得水漫洪山,弄得山下农民叫苦不迭。为救老百姓,慈忍大师在白龙池设香案施佛法,将九条龙赶出白龙池。于是九条龙顺水而下,来到了落湖。如今,剑口一带依然可见九道山梁从山上直朝剑口

而来,如似“九龙下海”。“九龙下海”景观由此而来。

一开始,九龙畏惧慈忍大师的佛法,藏在落湖水底洞察处境,不敢妄自出水。后来,它们见慈忍大师在山上,落湖在山下,两处有段距离,就开始肆意妄为起来。经常在湖中嘻闹,完全忘记了自己的职责。有时候还相互争斗,闹得翻江倒海一般,导致大洪山一带不是干旱就是水涝,老百姓怨声载道。为拯救黎民,有人上山请来了慈忍大师。

九龙深知慈忍大师佛法无边,还不等他施法,就立刻躲到了水底。时间长了,它们在水底想必也闷得慌,于是又改变了战略,慈忍大师一来,它们就老老实实躲起来,只要他一离开,它们又出来开始肆意妄为。

慈忍大师不可能天天守在这里,只好请来了祖师爷。祖师爷说龙离不开水,水不在龙不存,只有将此变为沧田了。说毕

他挥宝剑奋力砍下,宝剑落处山崩地裂,立刻凿出一道豁口,汹涌的湖水桀骜不驯,冲破山石,形成了如今的“剑口瀑布”。湖水从此倾泻一尽,湖底成了如今的桑田。瀑布旁边那座一分两半的“一线天”悬崖,就是传说中祖师爷神剑劈开的。

因剑口为神剑所开,流到这里的水也自然沾有仙气,所以剑口之水有“开窍”之灵性。据说很多学子喝了此水去赶考,考上了状元。

再说那躲藏在湖底的九条龙,见堤溃水去,只得随着流水一泻而下,逃到京山下游。祖师爷转念一想,如果九条龙都跑了,大洪山一带将来靠谁布雨?于是,他急忙追了下去,并抓回了青、黄、白三条龙。白龙池原是小白龙修身之地,将它放回老巢,那就是现在的“白龙池”;由于山顶缺水,将黄龙放在宝珠峰顶的池内,那就成了现在的“黄龙池”。将青龙放到悬钩山的一处深潭中,那就是现在的黑龙潭。



剑口很具洪山地貌的代表性。它将陡峭的峻岩,飞泻的瀑布,横卧的乱石,苍劲的松木溶为一体,形成了一幅构图奇特、紧凑清秀的山水画。多彩的流水沸沸扬扬,活跃在这悬崖峭壁之中,浓荫透翠之间,展示了一种桀骜不驯的生气和力量,甚为壮丽。盛夏时节,山风习习,水声隆隆,芳草

