

谈天说地

文化长河从这里浩荡流过

● 任蒙

海卿嘱我为《映山红文丛》第三辑撰序,并且说全部文稿整理就绪,发稿在即,真没有想到他们的行动这么快。

去年,《映山红文丛》刚出版了第一辑、第二辑,共十二册。因为是广水市首次以“文丛”的形式公开出版文学作品,也是广水籍作家首次以这种形式集中亮相,展示广水文坛的中坚力量,所以引起了广泛关注,收到了良好的社会反响。《湖北日报》《随州日报》等媒体报道了广水的这件文坛盛事,随后,市委宣传部和市文联组织了较规格的“映山红文丛”研讨会,湖北作家网、中国作家网先后对研讨成果进行了报道。

因为广水文学队伍的这次集中展示,市新华书店将设立“广水作家作品专柜”,开辟作家与读者面对面的文学沙龙,以促进广水文学繁荣。市图书馆也决定开设广水作家作品的借阅专柜,扩大阅读影响。

回头看来,《映山红文丛》一、二辑顺利出版,也在广水文坛产生了一种无形的鼓动效应。第三辑选录了八位作者的作品,作者身份更加多样化:公安干警、人民教师、医生、乡镇公务员、行政退休干部、农民、自由职业者等。从作者年龄上看,一、二辑作者主要是20世纪50年代

至70年代出生的人,而第三辑作者年龄层次分布很广,从20世纪40年代至90年代,每个年代出生的作者都有,充分显示出广水文学队伍的年龄梯次结构。

丛书主编海卿还告诉我,去年出版的一、二辑中,除了三部散文之外,其余九部都是诗歌,而第三辑的文学样式则呈现出多样化,小说、散文、纪实文学、诗歌、诗词等各种体裁都有展示。

记得在那天的《映山红文丛》研讨会上,几位与会的朋友表示,他们要争取被录入第三辑,并且希望我继续为文丛写序。感动之余,我真的感到文丛有没有序言并不重要,由谁来撰序也不重要。还是我那天在会上强调的老观点,能够出作品,出人才,就是一个地方文学生态的最好展现,也是一个地方文学发展的主要目标。

说到这个话题,这里不妨从一个比较长远的视角看看人才对于一个地方的重要性,尤其是那些称得上“人物”的重量级人才,往往就是一个地方的标志,而这一点并没有被更多的人意识到。

千里沃野,花红柳绿,稻浪无际,自然是丰饶膏腴之地,但最令人仰慕的地方,还是那些才俊辈出的沃土。地灵人杰,这个成语以区区四个字

道出了人才与地域的关系,地灵是孕育人才的条件,而人杰是地灵的结果。至今,自然地理仍然在很大程度上对各地的经济环境起着决定作用,而经济地理条件却是养育人才的物质前提,对人才成长环境的形成具有重要影响。

中华民族几千个世纪的文明史是颇具规律性的,而其人物的生长及其地理分布亦有其鲜明的规律可循。尽管这种规律不是某个时代或某个群体可以逆转的,或者说,地理环境的优劣有其天然因素,生命的个体对自己的出生地没有选择的权力。但是,人们总是以自己故乡优越的生存条件或丰富的历史文化为荣,而那些人文荟萃之地,又以其养育的杰出人才为荣。

许多年前生活在乡下,因为文化荒芜,因为信息闭塞,因为乡亲们都没有见过世面,因为贫困时代带给乡村的文化自卑,大家一起闲聊时,总以为我们应山人说话最土气,应山方言最难听。少年时代的我,还以为中国历史上的瑰丽文化都距离自己很遥远,中华民族的文化长河好像从来没有流经我们这片土地。后来走出去一听,才知道应山方言并不难听,不土更不丑,也比较好懂,还是卷舌音,是比较罕见的属于“北方语系”的

南方方言。同时也渐渐明白,应山的地理位置更不闭塞,漫漫文化长河曾经从这里浩荡流过,这里也曾诞生过家喻户晓的千古名篇,唐诗宋词中的艳丽花朵一次次在这片土地上璨然绽放,唐宋时代都有文学星斗从这里升向浩瀚的文化星空。

千年文风延续至今,适逢重大时代变革,写作工具和传播方式的巨大变迁使写作变得更为便捷,使文学创作成为一种越来越普及的文化活动。广水文坛与时俱进,坚持以出作品出人才为目标,想方设法为广水籍作家和文学爱好者搭桥铺路,搞好服务,团结和吸引更多的作者参与创作实践,努力促进创作队伍壮大,为广水的文学繁荣做了一些实实在在的工作。

《映山红文丛》接连推出三辑,都由广水市委宣传部主要领导策划,主管部门将其作为打造广水文学创作方阵、扩大广水作家群体对内对外影响的一大举措予以支持。同时,这也是对广水文学创作阵容的一次检阅,特别是上个世纪80年代和90年代出生的青年作者崭露头角,让人倍感欣慰。

广水的文学创作更值得期待,广水文学的未来一定是春色烂漫,鲜花满园!

38年前,我还在武汉读书的时候,远在北京读书的同学登香山回来,给我寄来了一片红枫叶,他在信中告诉我,这就是名扬四海的香山红叶,我如获至宝,一直把它收藏着。

去年初冬,我利用休假的机会到北京旅游,带着对香山红叶的情有独钟,我专门去了一趟香山。

这一天,天公不作美,下了一场小雪,把香山装扮得更加清新、宁静。远远望去,红彤彤的山峦在一层薄薄的积雪覆盖下,白里透红,另有一番情趣。雪锁香山,让深秋的香山斑斓多姿有了宏伟博大的色调,在纯洁和宁静中,越发透射出冬日的成熟和丰收。忽然,太阳从密密的云彩里拱出头来,把整个山峦照得透亮透亮,耀眼夺目。

在导游的带领下,我们一行十多人沿着石阶,气喘吁吁向上攀登着,边走边闲聊着雪里看红的不同的感受。接着,我们一行继续向上跋涉,这时,山上的雪下得更大了,积雪把整个散落下来的红叶盖得严严实实的。拨开积雪,只见红叶伏在地下,无声无息,娇小而柔弱,拾起一片红叶,发现雪水中的红叶筋骨铮铮,颜色也分外的红,拿在手中,冰凉冰凉的,哈一口气,更加晶莹剔透。突然,我看到不远的险要处生长着一株造型十分特别的枫树,上面挂满红叶,没有一丝积雪,迎着阳光,仿佛如同火苗在树枝上跳跃,远处望去,像一条奔腾的火龙,引起了很多游人极大的兴趣,不时有人在这里摄影留念。是的,就是这香山红叶,用她独有的神奇魅力,吸引了多少文人墨客为之吟诗作画,于是,为人类增添了取之不尽用之不竭的精神食粮;也就是这香山红叶,她用自己的感悟昭示着世态的炎凉、人间的冷暖。每到秋天,当其他树叶纷纷枯朽时,红叶,却用她的心血、她火红的赤诚,为大自然的绚丽尽心地装扮着。

写到这里,我不禁想到,今年新冠肺炎疫情发生后,广大医务工作者“白衣执甲,逆行出征”,义无反顾冲在疫情防控第一线,为保护人民的生命安全和身体健康,夜以继日、忘我工作,有的还献出自己的宝贵生命,他们不就像那一片片火红的枫叶吗?面对严寒,无所畏惧、顽强拼搏,他们用青春、热血书写着火红的人生,换来的是人间大爱无疆。

雪终于停止了,带着对神奇香山的向往,我们继续向山顶攀登。山风在继续肆无忌惮地向大山吹拂着,不时有积雪和树叶坠落,偶尔,溅落在游客的身上,和客人开着小小的玩笑。没有坠落的枫叶,在风的挑逗下,瑟瑟作响。此时,我的脸感受到大风的“关照”,冰凉凉地发痛,随后是发红,但心中却热烘烘的。由于外界的刺激,我心神飘逸,不知不觉地,便放开嗓门,大声向远处喊道:“香山,我来了。”这声音在香山的山谷里回荡着,悠悠地,把我们的欣喜和快乐统统融入大山的血脉里,那回音,又把大山的抚慰回应给我们。

中午时分,终于登上香山顶,“万山红遍,层林尽染”,一览无余,放眼向下望去,千万棵红枫树在雪地里宛如簇簇拥挤的红伞;近处苍松翠柏分外碧绿,把红叶点缀得更加娇艳。此时此刻,你不难发现,站在香山不同的地方,就有不同的风景,就有不同的感受。带着对香山红叶的眷恋,我再一次抚摸如血似火的红叶,油然而生对大诗人杜牧的“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”绝妙诗句的佩服,我暗暗自语道:“香山,明年,我还会来的。”

雪里看红

行走天下

● 鲁钟鸣

生感悟

善良不是廉价的

● 卢林洲

昨天,读到著名节目主持人董卿的一篇《对不起,我的善良很贵》的文章,让我想起了自己参加工作近三十年来所遇到的一些善良人和事。

同事小郑大学刚毕业上班那阵子,思想单纯,总是比别人提前半个小时到单位,把水烧开,倒进水瓶里,再将办公室收拾得干干净净。遇到谁手头上需要帮忙的,他总是第一个冲上去,能帮则帮,尽其所能。

刚开始,大家都很客气地说声“谢谢”“辛苦了”之类的话,还夸他“小伙子人实在”“很有眼力见”“前途无量”。

后来,小郑家里发生了一些变故,一连几天来晚了点,也未能将办公室进行打扫,为大家烧好开水。特别是有过一次,小郑正在处理手头的事,一同事让其帮他到楼下搬些物件,小郑称手头正忙着,暂时没时间,让其找下别的同事帮忙。

正当小郑处理完手上的工作,去上洗手间时,就听见几个同事正在议论自己:“刚才把人气死了,让小郑帮我到楼下搬个东西,他不愿意就算了,还说什么没时间,简直太高傲了,让我说话一下子掉地上。”

“是呀,以前天天来得早,把办公室打扫得干干净净的,还把开水烧好,可这几天,来得刚好卡点,开水也没烧,看来,他过去完全是做给领导看的。”

“你莫说,他人小,还真的有些心机呢,看来,以后咱们得多提防点……”

听罢同事们的议论,小郑一下子气傻了,可他也不想去作无谓的争辩。转身回到了办公室,向知道事情真相的我作了一番倾诉。

这让我想起了自己常年在打工的弟弟,老好人一个。

记得有一次快到年关,他同表弟等几个人一起从广州回到我家,说没钱了,找我借钱乘班车回乡下老家。追问中,得知他到随州下车后,另一个老乡说要买些礼物回家,把他身上仅有的300元钱借走了,说到家了就还。

其实,那个老乡属“上门女婿”,也就住在我家附近,按说到家了,应该主动把钱还给我弟弟,可我弟弟总说借就借了,不好意思找他要。

后来,还是表弟告诉我,说弟弟其实有些钱,只是心肠太软,别人一开口,他就把钱借给别人了。

特别是那笔借给贵州的钱,刚开始,我以为是一个人名叫贵州的,原来是弟弟把钱借给了贵州省乡下的一个人,说是老婆在家生小孩,急需钱,弟弟一下子就借了那人一千五,还有一百、两百的也不知道借了多少人,好多都是天南海北的,有借无回打水漂了……这让我听后很是生气,生气的是他有钱借给别人,不去找别人还钱,却来找我借钱乘车回家。

但我在读完董卿的《对不起,我的善良很贵》这篇文章后,细细想想,我们都知道善良是一种美德,对人要和睦,处事要豁达。可是当今社会,总有那么一些人,十件事,你给他办好了九件,他还是觉得不满意;你越是善良,他就会把你变成被欺负的对象;你越是心肠太软,他就会把你当软柿子捏;你越是心眼太好,他就会把你当缺心眼看,最初的善意帮助,会变成最后的恶果。

正如那句话说得对:“你一直让自己过得很便宜,别人眼里的你也很便宜。”特别是在生活中,由于你的某些善良,能够轻易让别人得到的东西,很少会被别人尊重和珍惜,所以,我们要懂得善良不是廉价的。



白云湖 投稿信箱:592539273@qq.com

栏目主持人王董斌

诗词长廊

初心·我为祖国

● 张志伟

祖国,你风光秀美、多姿婀娜
祖国,你江河奔腾、高山巍峨
我,是你用浩荡洪流打磨的利剑
我,是你用历史沧桑铸造的金盾

你给我哺育、给我温暖
我为你护佑、为你护航
是你让我担起了新时代新的使命
是你让我淬炼了一颗金子般的心
那就是人民警察的初心
对党忠诚 服务人民
执法公正 纪律严明
对党忠诚是牢记初心使命
服务人民是坚守初心
公正执法方显凛然正气
纪律严明自会宠辱不惊

不管艰难险阻
我为你奋勇当先
用矢志不渝的决心捍卫神圣的使命
无论惊涛骇浪

我为你赴汤蹈火
用对党忠诚的真心筑牢时代的警魂

不管风霜雨雪
我为你负重前行
用坚如磐石的肩膀扛起前路的艰辛
无论白天黑夜
我为你披星戴月
用为民服务的初心送去万家的福音

不管沧海横流
我为你壮志凌云
用勇往直前的胆气擎起正义的光芒
无论龙潭虎穴
我为你宣战黑恶
用公正执法的信心守护社会的安宁

不管纠治四风
我为你刀刃向内
用自我革命的精神塑造清正的警队
无论惩治祸害

我为你刮骨疗毒
用纪律严明的恒心锻造过硬的铁军

迈向新时代
我用一片丹心为你淬炼成钢
练就大心脏、练就宽肩膀
我将永不停步
只争朝夕满乾坤
以人民为中心
以守护民安为己任
开启平安建设的新征程

勇担新使命
我用一生如炬为你守护安宁
挺起大胸膛、挺起新脊梁
我将一往无前
千古风流显担当
迈着跨越的脚步
踏着平安的节奏
谱写绚丽璀璨的新华章

秋冬季疫情防控 不放松

办公场所
勤通风
清洁消毒不放松

秋冬季疫情防控 不放松

用餐时
分餐制
提倡使用公筷公勺

秋冬季疫情防控 不放松

外出时
随身携带口罩
并视情况科学佩戴