



鄂中绿宝石 禅境养生地

清凉一夏 大洪山行



在夏日里不到大洪山一次,是遗憾的。走进夏日的大洪山,需用身丈量,用心体验,用情感受。也只有在大洪山,你才能同时体味到岭山白云生、山水传清音的仙境,还有一花一世界、一叶一菩提的禅境。置身大洪山,可谓仙境禅境自在无尽!

这个夏季到来之际,大洪山作为全省30条避暑度假经典线路之一,让我们一起来感受下大洪山的种种称谓或描述:“鄂中绿宝石,禅境养生地”“近在咫尺的世外桃源”“一山分四季,十里不同温”“天然氧吧”“苍松翠柏长生地,绿水青山古洞天”……这是一个能使人慢下来、使心静下来的地方。在川流不息的时光中,邀上知音一二,停靠绿树繁花的岸,漫步山水感悟禅,乐雅无垠。下面,笔者就带领大家一起玩转夏日的大洪山。

要真正感受大洪山的清凉,一定得走走游览步行道。樵河古道、绿林古道、祈福古道均是好去处。无论是静还是动,在这些步行道上,都可让人感受到“松风清襟袖,石潭洗心耳。羡君无纷喧,高枕碧霞里”的意境。在这里,你可慢悠悠、醉迷迷,四里当作十里走,与大自然亲密相拥,畅游栈道论古今。其中樵河古道为白龙池至千

年银杏广场(也可自灵官垭进入中段),其特点为水绕山行,瀑、潭密布,树木参天,怪石嶙峋,在这里你不仅可以欣赏大洪山古朴宁静的原始美和野性美,也可以欣赏7000万年前地壳造山运动留下的杰作;绿林古道自筱泉湾度假村至两王洞,因历史上绿林起义而得名,这里地处景区核心深处,可一揽大洪山原始森林魅力,尽情呼吸清新空气。更有在幽深密林里的盘山木质悬梯,可考验考验游客的“英雄本色”;祈福古道自灵官垭至慈恩寺金顶,行走此道,一路“步步高升”,直达大洪山海拔1055米的主峰,途中可歇亭台、赏松海、观群山。

若是走累了或是想直接感受清凉,就一定要去大洪山的两王洞、仙人洞、筱泉洞等溶洞,这些溶洞可谓一个个天然的巨型“空调屋”,不仅让你一览奇观,更可以让你倍感清凉爽快。刚走近洞口,阵阵冷气扑面而来,一下子把你带入清凉世界。洞内景象瑰丽多彩,山水并存,灯光四起,烟霞散彩,日月摇光,玲珑剔透。真是:足下彩云飞生万道,身边瑞气护千层,一片福地洞天。

高山悬湖白龙池,山泉飞泄落剑口。白龙池和剑口瀑布也是值得体验的地方。白龙池似一面明镜悬挂在大洪山宝珠峰、嵩公岩、悬钩山三峰之间。这里地势开阔,群山环抱,植被繁茂,有“闲上山来看野水,忽于水底见青山”的意境。值得一提的是,白龙池

也是大洪山为数不多湿地之一,走在依山傍水、延伸在清风习习的林间木质栈道上,顿生清静之感。此时,是情随心动,还是心为情载就是各自的感悟了。剑口是大自然镶嵌在大洪山的一颗美丽的明珠。它将陡峭的山岩、飞泻的瀑布、横卧的乱石、苍劲的青松融为一体,构成了一幅布局得当、紧凑清秀的山水画。当你置身于这优雅的环境中,你会惊叹大自然的鬼斧神工,惊叹生命力量的伟大。这里是画家和摄影爱好者的天堂,是年轻人谈情说爱的好地方,也是老年朋友回忆其曾走过温馨、浪漫时光的好去处。

不负如来不负卿。千年银杏广场,古老的银杏树静静地守候在这里,沐浴世间最纯净的阳光雨露,用时间画着年轮,也画着一段不老的岁月,称为镇山之宝的“银杏王”,需8个成人才能合抱。相传此树为大洪山开山祖师慈忍大师所栽,抱抱此树,万事顺心。此处是值得每个人停留的地方。在古银杏巨大的荫蔽下,骄阳只是感受清凉时的一道光景。放下俗尘,就在这大树下的草地上静静地坐,尽情地聊,轻轻体味岁月静好……

雄浑悠远的钟声,穿越千年时空,连接起大洪山佛教一脉相承的因缘。清心境,远尘嚣,大洪山慈恩寺是非去不可的地方。素有“楚北天空第一峰”之称的宝珠峰,群峰环绕,似九龙拱珠之势高耸云天,好不壮观!峰顶上华

中地区规模最大的高山寺庙建筑群大慈恩寺,古朴典雅。沿着159级的青石板拾级而上,石面雕刻祥云,让人心生虔诚;进入殿内,伴随着缭绕的梵音,接受佛教文化的洗涤,让心灵得到净化。登上海拔1055米的大洪山金顶之时,俯瞰唐式风格的大慈恩寺,犹如梦回千年。这里,环境清幽,一目千里,给人神清气爽的感觉。逢上雨过天晴,还可看到云海翻腾、千山缥缈的壮观景象,给人如梦似幻感觉。礼佛慈恩寺,修心,得福,惬意!

在大洪山,当然要品尝各色山珍野味;糖渍木瓜丝、糯米焖南瓜、香菇炖土鸡、熏腊肉、野鸡、野兔肉、小炒黄牛肉都是上品,还有就地取材的山间各种野菜。女士们喝野葡萄酒或猕猴桃酒,男士们喝大啤酒或高粱酒……也不能忘记带些纯正的土特产回去,银杏果、野核桃、野生蜂蜜、天然葛粉、黑木耳、香菇等。

能在大洪山核心景区住宿一夜是幸运的。星空、清风、虫鸣、鸟啾……一定能唤起你儿时的记忆。在核心景区内,既有像剑口山庄、筱泉山庄、明清一条街等农家小院,也有在千年古银杏旁的规模较大的绿林山庄,还有隐于森林深处的筱泉湾度假村,都能满足你的所需。尤其是筱泉湾度假村,地处原始森林间,古木参天,环境优雅。历经多年规划打造,现已建成集餐饮、会议、娱乐、休闲、禅养于一体的综合性休闲度假胜地。

大洪山古诗词

《洪山》

韩伯修(宋)

壁立东南第一峰,问知名道葛仙翁。
丹砂灶逼云头近,玉井泉流海眼通。
六字籀文天篆刻,数间洞屋石榑榑。
我来整屐层巅上,无数群山立下风。

《生日和洪山甫见赠韵》

仇远(宋)

雪云无罅霁无期,勾引春光入泮池。
师道幸为文学掾,尧夫喜见太平时。
典衣沽酒从儿笑,闭户吟诗只子知。
甚欲相随强歌舞,却怜多病觉衰迟。

《别洪山预和尚》

释正觉(宋)

般游念未稳,又别住山人。
雁影水中字,云心江上宾。
同条如是住,千里亦成邻。
深翠一枝笠,腐红五合陈。
回途登鸟道,华木故园春。

《游洪山馆》

张埴(宋)

山行成兴尽,泥饮得情亲。
五月瓜盘美,殊乡雨话真。
青云生此屋,白发长吾人。
窗外浮图立,堂堂似上宾。

大洪山故事

两王洞里说两王

位于大洪山嵩公岩东南面的两王洞,洞深1000余米,洞内洞连洞,洞复洞,洞洞有景,且景观各具特色。因受岩性、构造、水流及地壳运动等诸多因素的影响,洞内钟乳石悬挂,千姿百态,迷宫一般。轻敲石幔,音质清晰,属于一种响钟石洞。此洞目前得到开发的分为四厅。第一厅,有个较大的空间,厅顶石幔如珠帘高悬,中有观音打坐莲花台和神态各异的天然石佛群;第二厅为罗汉堂。堂内石笋众多,笋柱高大。中央一巨笋高50余米,顶天立地,周围数十细笋竞相争立,形似八百罗汉;第三厅景象愈奇,一龟形钟乳,高踞石坎之上,其背有鳞,间或点缀些透明珠状之物,周围石笋倚壁而立,如幔如龙;第四厅可谓洞中精华,钟乳垂挂,泉水叮咚,柱、塔、鞭、铜、花、桃、玉、珠,百态千姿。洞内溪流潺潺,水声如乐。此洞景观,称为大洪山现发现的溶洞之冠。

两王洞其名,据说源于西汉末年,绿林起义军首领王匡、王凤在此屯兵而得。

当年,王莽军为剿灭王匡、王凤的绿林军使出了引火烧山的毒招,一心要义军插翅难飞。眼见得天都烧红了,山石也烧酥了。莽军首领心想,覆巢之下安有完卵?只待山上全为灰烬,便令士兵上山搜寻义军尸体。

此战发生在西汉末年。帝道不举,王莽篡政,天下大乱。农民起义风起云涌。当时,天下有两支最著名的起义军,其中一支为山东赤眉军;另一支就是这一支在大洪山麓集结的绿林军。首领是山下的两个好汉,一个叫王匡,一个叫王凤。他们带领数百农民起义,抢了官粮,以大洪山(当时称绿林山)为根据地与官军对

抗。王莽派当时的荆州牧以2万官军前来围剿绿林军。结果在云杜(今京山县境内)一战,官军大败,义军斩杀莽军数千人,并缴获其全部辐重,荆州牧被俘。不到几个月工夫,起义军就发展到近万人。

王莽恼羞成怒,又派10万大军围剿起义军。义军在大洪山凭借高山密林与莽军展开周旋。

莽军在大洪山下安营五十多里,将山中绿林军围得水泄不通。莽军首领是一位善于用兵的将才,他吸取前番交战失败的教训,并不急于攻山,命大军就地休息,组织1万多兵丁,以斧、锯蚕食山林,齐头并进,从山下砍到半山腰才住手。再将伐倒的树木点燃,引火烧山。于是嵩公岩东南的山上很快就成了一片火海。

还在莽军筹谋之时,有位叫高良臣的奇少年也被困山中。见义军处境危险,他暗中以木片刻上“以穴掩身、火后枪出”8个字,交给一义军士兵。士兵报与两王。王匡、王凤看了,立即组织义军在山上挖洞。没想到此处地质结构奇怪,挖开一洞后,发现此洞深不可测,后来经义军开挖,里面竟然洞洞相连,迷宫一般。王匡、王凤立即将义军老巢设在洞中。他们将所有洞口加以伪装,义军将士全部转入地下。

熊熊大火在山上越烧越旺,连烧十余个昼夜。莽军首领心想,此时该令士兵上山搜寻义军尸体了。

没想到,官军刚涌上山半腰,灰烬里突然伸出一把把尖刀,早窝着一肚子气的

义军将士突然杀将出来,成排刀枪一起杀向官兵。莽军如见鬼魅,未及反应过来,已片片倒下,剩下的转身便逃,真叫兵败如山倒。义军在后边乘胜追杀,杀声震天,莽军死伤无数。莽军首领身边武功高手奋力保护,才得以脱身,尽管如此,还是被义军砍掉一只胳膊。

王匡、王凤又获全胜。再寻那高姓少年,早已不知去向。直到多年后,高良臣才再次出山,成为义军中高级参事。王匡、王凤后来也成为义军中高级将领。为推翻新莽统治,建立东汉王朝立下汗马功劳。

后来,为纪念王匡、王凤的业绩,当地人把他们在洪山指挥作战的这个洞穴,称为“两王洞”。

