

华中睡眠谷 自在大洪山

自在,是人生最好的状态。
在湖北随州,在大洪山,您尽可随心所欲,进入最自在的状态。

大洪山位于湖北省中北部,在秦岭、大巴山、大别山之间,是湖北省唯一的一座独立内山,总面积306平方千米,随州境内127平方千米。1988年,大洪山被国务院列为国家重点风景名胜区,为国家4A级景区、国家森林公园、全国青少年教育基地。2019年被《人类与森林》杂志评为“中国森林氧吧”。与世界八大奇迹曾侯乙编钟出土地和华夏始祖炎帝神农故里构成一条黄金旅游线,是华中地区知名的休闲度假胜地和湖北旅游主题公园。

在旅游达人的眼里,大洪山是一个风光迤逦的山水画廊。大洪山境内山峦起伏,林海茫茫,保存着完好的原始次生林,森林覆盖率达97%,素有“鄂中绿宝石”“华中睡眠谷”的美誉。主峰宝珠峰被誉为“楚北天空第一峰”;华中银杏第一树银杏王成为镇山之宝;千余种植物、两百余种鸟类,让大洪山成为了科普教育的大课堂。宝珠峰云海、状元星空、白龙池倒影、凭栏居晚霞、山里自在牛、剑口一线天、奇幻两王洞、自在帝王杏、樵柯古森林,处处胜景,被人称为“九景五绝”。这里春天山花烂漫,10万株樱花次第盛开,山山岭岭覆雪披霞;夏季清泉飞溅,山风徐徐,凉意顿生,是避暑胜地;秋天层林尽染,色彩斑斓,野果累累;冬季瑞雪纷飞,雪压青松,玉树琼枝,银装素裹。四季大不同的体

验,令人赏心悦目。

在文人墨客的眼里,大洪山是一处熠熠生辉的人文胜地。这里是绿林起义的发源地,公元17年,“绿林好汉”王匡、王凤在此发动中国历史上第二次农民大起义,史称“绿林起义”。汉光武帝刘秀、更始帝刘玄、隋文帝杨坚、明世宗朱厚熜、大夏皇帝明玉珍五位帝王与大洪山结缘。大洪山还是我国佛教禅宗的重点丛林,是曹洞宗中兴之地,兴于唐,盛于宋,延至明清。历代帝王多有赐名,佛法远播日本、东南亚。清康熙年间被列为全国120座名山之一,现武汉市洪山区及小洪山之名均源自大洪山。大洪山宝珠峰慈恩寺于2009年恢复重建,现任主持印顺系中国佛教协会副会长。大洪山还存有多处革命遗址,见证了贺龙、李先念、陶铸、陈少敏等老一辈革命家的战斗生涯。陶铸还留下了“策马洪山踏日斜,拼将赤血灌春花”的诗句。

在地理学家的眼里,大洪山是一座藏品丰富的地质博物馆。境内99峰61岩巍峨挺拔,竞相争雄,42湖99泉星罗棋布,尽显妩媚。“剑口一线天”景观,“空中悬湖”白龙池、“高山圣泉”黄龙池均是大自然的鬼斧神工。7000万年前燕山运动,造就了大洪山千姿百态的溶洞群落,洞内景象瑰丽壮观,幽深莫测,洞中有洞,洞内山水并存,其钟乳石千姿百态,如博大学术的仙人洞,地下迷宫的两王洞、娃娃鱼之家的筱泉洞等,构成了一个观赏价值极高的美景。其钾镁煌斑岩世界上罕见,尤其是由海

底火山爆发形成的钾镁煌斑岩在世界尚属首例,具有极高科普及地质研究价值。中央电视台科教频道专题片《地理中国》曾专题报道。

在大洪山,“顺”,与您一路相伴;或依山而居,枕水而眠,感悟“顺风顺水”;或登高望远,直抒胸臆,领略“顺心顺意”;或赏花观景,纳福祈愿,实现“顺风顺气”。在楚北天空第一峰顶,在白龙天池畔,在洪山禅寺外,在银杏王树下,万事皆顺遂,一切尽如愿。

人文映照浸古今

大洪山古名“湏山”“大洪山”,最早见于《水经注》:“湏水出其阴,亦谓之湏山”“湏水出县东南大洪山”。

汉时大洪山名“绿林山”,王匡王凤在此发动“绿林起义”,令其声名远播;唐时名“大湖山”,宋以后定名为“大洪山”。

唐宋时期的大洪山,因佛而闻名。从开山之祖慧忍大师,到奉旨住持大洪山广建殿堂的报恩禅师,再到“曹洞宗主”道楷禅师,这些先后住持大洪山的大德高僧,推动了佛教禅宗在荆楚大地的发展变迁,演绎了一段段禅宗传奇和千年佛界佳话。北宋中后期,大洪山佛教达到鼎盛。特别是曹洞宗第八代弟子芙蓉道楷接任洪山寺住持后,立志重振“曹洞宗”,培养了一大批人才,使得曹洞禅法在荆楚遍地生根。由此,大洪山成为曹洞宗的中兴之地。“大洪山精舍壮观天下”,上下寺院僧人达千人。

大洪山也是一块红色的土地。贺龙、徐向前率红军在此游击;李先念、陶铸、钱瑛、陈少敏在此艰苦抗日;江汉解放区在此建立,大洪山由此载入人民解放战争的史册。

【绿林好汉写传奇】

西汉末年,王莽篡政,天下大乱。绿林山(今大洪山)一带的饥民在王匡、王凤率领下发动了绿林军起义,仅几个月时间,队伍就发展到七、八千人。绿林起义是继陈胜、吴广起义之后中国历史上第二次大规模的农民起义,历时10年,席卷全国。起义最终虽然失败了,但“绿林好汉”却成为了后世英雄豪杰的代名词。大洪山上的两王洞,也因王匡王凤在此屯兵而得名。

【善信驻锡大洪山】

据清《大洪山志》记载,禅宗祖师慧能的第三代弟子善信从五台山长途跋涉至大洪山时,正值这里大旱,田地龟裂。山主张武陵带领乡人准备杀猪宰羊求雨,善信表示愿舍身代牲祈雨。他登上主峰北崖祈雨,三日后果然雷雨大作,解除了数百日内旱灾。张武陵慨然捐出自己的山林,为善信修建庙宇。善信坐化之前,毅然割下自己的双足供奉龙神,后人将其传为镇寺之宝——“佛足”。这故事上奏皇帝,唐文宗赐善信“慈忍大师”法号,御书院额“幽济寺”。从此,大洪山名扬四方,香火逐年旺盛。以后各朝皇帝赐额。

【善洪重走取经路】

北宋名僧善洪,于真宗咸平五年春(1002年)前往天竺(今印度)取佛经及佛牙、舍利,自秦州(今甘肃天水市)出发,经39国,逾越大小雪山75座,江河33渡,入尸毗国,得佛牙五枚,舍利50粒。历经13年,于大中祥符八年(1015年)四月还京(开封)。真宗皇帝到便殿亲迎,并赐紫衣银绢。善洪表示愿到随州大洪山潜心修行被许,以后病逝,合佛牙、舍利并葬于大洪山。

【郑解读书状元塔】

北宋年间,安陆人郑解(1022—1072年)曾在随州白龙池旁苦读,皇祐五年中进士第一(世人尊称为状元),曾入朝进集贤院,修编《起居注》,后贬任杭州知州、青州知州等职。他的《采鸾诗》被收入《宋代诗词选》中。一生正直,去世前遗言归葬大洪山。后人为了纪念郑解在此读书而修建了状元塔。该塔位于大洪山三大主峰之一的悬岩峰顶,与宝珠峰遥相呼应,是观景摄影的绝佳之地。

【三寺结缘共洪山】

南宋端平年间(1234—1236年),金兵南侵,随州成为战场。荆湖制置使孟珙和都统张顺将洪山寺部分僧人及慈忍大师“佛足”、历代御赐匾额等迁往武昌东山,改东山寺为洪山寺,易东山名为“小洪山”。现武汉市洪山区及小洪山之名均源自大洪山。

【元祖忽必烈南征时驻军武昌洪山寺,获悉“佛足”来历后,特请方丈同“佛足”一起随军供奉。忽必烈即位后,下旨方丈护送“佛足”回归武昌洪山寺。在行至许州(今河南许昌)丈地堡时,“佛足”重负千斤抬不动,飞报元祖后,令就地建寺供奉,改寺名为洪山寺。忽必烈为纪念慈忍大师,在武昌洪山建灵济塔。】

【楚山望刹展新颜】

宝珠峰上高僧云集,千年古刹再现盛景。进入21世纪的大洪山,开始展露新的容颜。2009年,中国当代佛门泰斗、中国佛教协会名誉会长本焕长老率衣钵弟子印顺大和尚,发大愿重建慈恩寺于宝珠峰之巅。大慈恩寺由清华大学建筑专家王贵祥教授领衔设计,总占地面积4.5万平方米,建筑面积1.2万平方米。2011年5月31日,金顶落成开光。2013年10月27日,大慈恩寺主堂佛像开光。

【“大慈恩寺”之名,系取大洪山历史高僧“慈忍大师”之“慈”和“报恩禅师”之“恩”合成,并由本焕长老亲笔题写寺名,意为继承两位大德的精神续佛慧命,大力弘扬佛教传统文化。整个建筑群依山而建,坐北朝南,以大雄宝殿为中心,呈十字形展开,中轴线主体建筑由山门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、佛足阁、金顶依次展开,错落有致,磅礴大气,再现唐宋佛教“楚山望刹”盛景。】

【金顶傲立大洪山】

“金顶”是慈恩寺的标志性建筑,按照“传世杰作,不可复制”的建设理念,由清华大学王贵祥教授领衔设计,由中国当代铜建筑之父朱炳仁打造,在建筑上采用了唐式风格,其瓦柱门窗四壁皆为黄铜铸造。金顶建筑高度15.9米,总建筑面积达1200平方米,用铜量120吨,建筑体量和建筑高度在全国同类建筑中位居第一。

【文物见证佛教史】

在大雄宝殿兴建中,发现了建于宋代的莲花池。池长21米,宽7米,深1.8米,证实了《大洪山志》“莲花池亦在山顶,久埋”的记载。池中出土唐、宋、元、明、清时期的文物百余件,其中珍贵文物有宋代海石榴花柱础、宋代铜钟、圣旨碑刻等。为了保护好这一遗址,景区在大雄宝殿下建起“幽济院”,展示出土的历代文物。

【风雨千年东塔林】

距洪山寺不远处的省级文物保护单位东塔林,有历朝巨型墓碑、佛塔多座,历经千年风雨巍然矗立。这些墓碑原立于洪山禅寺门前,后一起移于佛塔旁。近年来,日本曹洞宗代表人物多次到这里寻根问祖。

【禅修书院卧云端】

湖北省图书馆大洪山分馆暨慈恩寺禅修书院,静静坐落在大洪山主峰宝珠峰上。整个馆舍利用慈恩寺讲经堂整栋单体建筑改建而成,总面积2984平方米。馆舍集阅读、休闲、禅养、观景于一体,是楚北之巅的又一处文化胜景。馆舍现有藏书3万余册,分有阅读区、会议区、休闲区、观景区等。暮鼓晨钟中静翻书,云卷舒里找答案,在这里坐坐,即便是在匆忙的旅途中,这也会是生命中最好的时光。

【红色文化润人心】

大洪山是一块红色的土地,山路弯弯,处处都有先烈们的足迹。土地革命战争时期,这里是红军的游击根据地,贺龙、徐向前转战于此;抗日战争时期,李先念、陶铸、钱瑛、陈少敏等老一辈革命家均在此战斗过,长岗店成为“第五战区豫鄂边区抗日游击军政干部训练班”成为鄂中地区青年知识分子成长的摇篮,洛阳镇九口堰成为新四军第五师司令部所在地;解放战争时期,洪山镇双河周家湾成为江汉军区的指挥中心,江汉公学为党培育了大批干部。

大洪山革命陈列馆位于景区白龙池景点处,建筑面积1200平方米,有星火燎原、抗战堡垒、高奏凯歌、中共党史四个展厅和一个学习室,另配有相关生活设施建设和红军桥、红军营地、红军路等互动体验式项目,开发具有参观、互动、教育、体验等多种形式的教育课程,是党政机关、企事业单位、各类院校接受革命传统教育、爱国主义教育、党史学习教育的重要基地。

精美的石头会唱歌

——大洪山原石部落景区游记

孙中文

大洪山境内的原石部落景区,是看山、临水、观花、赏石、远足的好去处。

该景区游园,最大限度地保持了山林奇石的原生态,一年四季游客如云。

原石风貌是最大的看点。游园入口处几座高耸的石头,已经将八宝石的信息显露无遗。这种红色砂砾岩,内含各种小石头,就像八宝粥那样丰富,因而得名八宝石。名字虽好听,其实并不受人待见,因其结构不够致密,极易风化,不耐压,连建房铺路都没资格上。这种八宝石地貌绵延数百里,亿万年的风雨剥蚀,雕琢出它们千奇百怪的形态,令人叹为观止。这些石头,若非遇到一群懂它爱它之人,注定亿万年后沉寂,成土,成灰。它们如同淹没于亿万万人之中却天籁独具的歌手,一经发掘便展现出无限精彩。最能体现石林风貌的观赏点,在距离游园入口约3000米的山谷中。这里怪石林立,各具形态,只要游人的想象力没有穷尽,总能找到对应的实物来比拟。穿行石头之间,仿佛进入了石头迷宫,明明同伴就在几步之内,却转眼消失,无法预测他们会出现在哪座怪石脚下,再走几步,却迎面相见,让人着迷而倍感新奇。

还有一处石山景观在大洪山地区很有名气:穿洞。仿佛是非人力在石头上划出一道深沟,两边石壁相对而立,高约七八米,宽仅容一人穿行,石头沟长约百米,关于它还有些故事呢。如果把空中所见之深蓝色的白龙池比作大地“神秘之眼”,那穿洞石沟,可以叫做大地的“疤痕”了。

春天,山中草木萌发,春山可望,我来这里登上山。仰望山顶欧式风格的城堡,那圆形的尖顶独具异国风情,很招小孩子喜欢。长长的登山石阶是最好的体力与耐力的考验,一旦登上山顶,便有一种小喜悦在心中萌生。站在山顶城堡上,四面群山奔来眼底,人的思绪也不禁推向无尽的缈远。你可以想象自己就是住在这城堡中的公主,过着童话般的生活,想要多美好,就有多美好。于是,这城堡便属于你了。

夏天山间平地花海中的一条船,休闲小广场,古罗马风格的柱廊,马车及鹿,也是吸引游人的亮点。据我观察,女士们非常中意这处花海,纷纷到花间拍照留念。花海中的一条船,好像是大航海时代的帆船,洁白,高大,与五颜六色的花相映衬,很美妙。于是,它成了原石部落一处标志性景观,深得游人喜欢。儿童和姑娘小伙喜欢钻进马车拍照,仿佛一下子穿越到维多利亚女王时代。

也喜欢漫步于山腰竹木小径。穿行其中,石阶忽左忽右,时上时下,竹翠翠而摇曳,木林林而争高,石婉转而脆响,鸟啾啾而短飞,人则汗涔涔而笑盈盈。

夏日,人们喜欢到山间水库大坝及坝顶长廊游玩。长廊为中国古典建筑样式,红色柱子整齐排列两边,界而不隔,空间通透。游人走累了,可坐在两边木质长椅上小憩,谈天、观山景。既可沐浴山间凉风,亦可感受山中寂静。也有人拍短视频。大洪山旗袍汉服队的队员们常来坝上走秀,引得游人纷纷拍摄。

秋天,我曾与三五好友绕环湖公路漫游,体验山林幽静自然之美。不设时间,随走随看,指认着山林中的树木属于什么品种。朋友们说,这么好的栗树林,夏天一定可以捡到黄丝菌。当然不只这一种菌可采集,野枣、八月瓜、油柿子、板栗、核桃自然也很多。山林之美,美在野趣横生。森林看似杂乱无章,实则自有其内在规律。石头是筋骨,泥土为皮肤,各种植物竞相扎根于石头缝隙,顽强求生。山林默默无语,万物寂然生长。喜欢这山中的一草一木一石,它们安于天命,随了一颗简单的草木之心,风来迎风,雨来沐雨,跟随阳光舒展枝蔓,自然的,任由悲欢。暂坐于山林,才能体会出作为一个人的百年孤独。每一株植物都不会思考自身存在的哲学意义,只有人,才会观照自己,在自然与社会的多重体系中找到自己的坐标,界定自己的位置,进而悟出人生的意义。

观音阁之建筑古香古色,远看更美。来原石部落游玩,虽有环绕整个园区的公路通行,但游人绝大多数选择把车停在入园口外停车场而选择步行。路由我走,慢慢我定,这才叫自由。既健了身,又赏了景,又放松了身心。这大概是人们常来而又爱来的原因之一吧。

看着身边面上含笑的游人,回望游园入口处的巨石阵,我忽然想到一句歌词:“有一个美丽的传说,精美的石头会唱歌。”这些石头,如果也能唱歌,唱的或许是大地沧海桑田的壮歌,亦或是人间欣逢盛世的赞歌吧?

石不能言,自有其美。

