

间有爱

三里岗镇的早晨

贾伟红

早上七点，天空还是灰蒙蒙的，诚信超市的对面停着一排排摩托车，站立着几十个男男女女，他们的年龄从三十岁到七十岁不等。这是三里岗镇独有的一道风景，叫“站桥”。因为三里岗盛产香菇，除了菇厂里固定的员工外，还有一些打散工的人就每天清晨在桥上站着，等有需要的雇主来喊他们去工作。他们三三两两地聚在一起，热烈地谈论着关于干活的话题，这些舒筋展骨的人们五点就到这里了，勤劳的他们就是为小镇的黎明破晓的人。

我支好牛肉摊后，就坐下来歇一歇。这里是十字路口，不仅牛肉卖得快，每天还可以见到不同的面孔，听到一些奇闻趣事，为喜欢记录生活的我提供了写作的素材。

正思忖着，那对卖柴的老夫妻又走了过来。之所以用了“又”这个字，是因为这对老夫妇经常用板车拉一担柴来卖。丈夫粗糙的大手紧紧抓住那已变得滑溜溜的板车把，他的手上贴着一个又一个创可贴，创可贴护着的一定是裂开了的一道又一道的血口子。妻子随着板车一起走动，她的脸上总是一派舒展祥和的神态，因为走了很远的路的缘故，脸上还透着红晕，一看就是一个被岁月温柔以待的妇人。

丈夫停下板车，拿出放在车上面的硬纸壳子，用手使劲地反复拍打，然后把它垫在水泥台阶上，招呼妻子坐好后。他迅速转身走向卖早点的地方，很快拿回了油条和豆浆，边递给妻子边说：“饿了吧？快吃。”妻子一笑，接了过去，开始慢慢地咀嚼着油条，偶尔还望一眼坐在旁边的丈夫。那目光，柔和且满足，两人坐着等了一会儿，没有人来询问他们的木柴。

妻子推推丈夫：“你去对面坐着吧，那有太阳了。你刚刚出了汗，一会儿冷。”男子顺从地站起来，叮嘱道：“那我过去了哈，你看着柴。”我瞅了一眼他的脚，穿的是一双黄球鞋。在这个冬季，穿得很不合适。也许看出了我的心思，大妈轻言道：“怕他冷，老早就给他买了棉鞋的，可穿棉鞋笨重，不好走路，老头子不肯穿。”男子笑笑向对面走去，妻子的目光边追随着他，边和我说话，“他每天都说不让我来，说十几里路，走着累。我想着呀，他也老了，上坡路怕他拉不动，下坡路又怕他撑不住。出门的时候，天还没亮，我就和他一起走，陪他说说话，两个人也是个伴。”

这些话，在这个寒气扑面的冬日早晨，如一股暖暖的暖风，款款温润了我的心。原来，让人心驰神往的爱情不仅仅是在电视剧里，生活中也有让人羡慕的相濡以沫。这对老夫妻肯定说不出“一生一世一双人，只羡鸳鸯不羡仙”的浪漫诗句，他们却做出了“一生一世一双人，三餐四季黄昏”的实际行动。无须大富大贵，日日能和你在一起，抬眼低头都能看到，就是人间美好。

渐渐地，街道上开始热闹了。卖菜的老婶们菜篮里装着的白萝卜似青衣少年，裸露出健壮的身体；胡萝卜则像害羞的小姑娘，把纤细的身子藏在绿叶下；泡泡青的叶面奔涌着跌宕的地气，洋溢着浓墨重彩的生命力；还有新鲜的小葱，在微微的风里摇曳着苗条的身姿……它们如同美丽的画卷，幅幅养眼。

早餐摊上热气腾腾，各种早点满满地摆在台面上，空气中游走着诱人的香气。摊主们快乐的招呼声、食客们快活的询问声、孩子们欢乐的叫嚷声、熟人之间热情的寒暄声，声声入耳。



美术作品

母亲 ○ 赵伟

诗词长廊

冬树

余卉

我喜欢看冬天的树
在碧蓝的苍穹下
深深地凝望
岁月的年轻把它们锻成空灵的躯架
在这面天然的画板前
映衬出一幅幅简洁静美的锦色画卷
那豪迈飘逸的枝干
犹如褪去绿色裙衣的舞者
恣意地向天空展露出原始率性的模样
那不舍不弃的枝条
像一道道笔力犀利的墨迹
勾勒出一幅幅天然天成巧夺天工的妙笔风景
飞龙凤舞 道劲沧桑

我喜欢看冬天的树
在冬日的暖阳下
静静地欣赏
冷冽的寒风掠去了它们秋日华丽的衣裳
裸露的蔓蔓枝条不再婆娑婀娜
却依然传递着生命的张扬
没有了枝繁叶茂却更显风骨
没有了绿意盎然却更具力量
它们
与朝阳同升 与白云为伴
与炊烟同舞 与落日同恒

我喜欢看冬天的树
在空旷的山谷里
久久地畅想
蓝色的天幕下
它们纵情舞动着枝蔓
千姿百态 无忧无虑
隐去了繁花似锦却依旧朴实无华
舍弃了那都葱郁却格外了立端庄
哪怕只剩下一副孤零零的精神骨架
也要绽放内心的挺拔与刚强

我喜欢看冬天的树
犹如淡淡的诗情水墨
在萧瑟中感悟
亦如沧桑的画意木雕
于寒风中感伤
人亦如树
经历四季轮回
春生夏长
秋收冬藏
一轮又一轮循环往复
一年又一年岁月回望
以筋骨为笔
刻画生命的常态
以树影为画
静守岁月绵长

庙台子遗址

后加升

白雪皑皑的河岸
台地孤立突兀
农耕的铁犁 挖掘
年复一年
见证着辛劳 丰收
文化堆积深深厚重
时空变幻几度春秋
从繁华到荒芜
吸引无数考古目光
那磨制的石器
彩绘陶片
泛绿色的铜箭镞
宛如一部无字史书

谁能料想五千年后
新时代的科学发掘
惊醒泯灭文明的之梦
炎帝神农肇始发轫
商王武丁铸金足印
南公世家立邑筑城
早期曾国汉纵横
曾随文化自此兴盛
神奇的庙台子
埋藏太多谜底集成
文明薪火一点点燃
创新思想发展传承
光焰喷薄风雨前行

行走天下

难忘香格里拉

鲁钟鸣

几多梦中的游历，无数次友人的感叹，终于迫使我利用休假的机会，去领略香格里拉的神奇和魅力。

香格里拉，藏语意为“心中的日月”，外人把她称为神仙居住的地方，位于云南的西北部，地处青藏高原东南边缘，横断山脉南端，怒江、澜沧江、金沙江“三江并流”的腹地。

清晨，我们从丽江出发，先是高原山地公路，后是沿着金沙江边的谷地公路向西北行进。沿途所见的藏寨，多依山而建，高低错落分布在绿树掩映之中。藏寨多为三层楼房，上层供奉神灵，中层住人，底层关禽畜。房屋皆画有五彩，以日、月、星辰和宗教图案为主。主食有糌粑、羊牛肉，喝的是酥油茶、青稞酒。田野上，立着好多高高的木架，上面晾晒着青稞；还有好多牛、马、猪、羊在闲庭信步。

车盘旋而上，到了普达措国家公园，这里林海茫茫无际，多为冷杉、云杉、白桦、栎树、高山杜鹃。蓝天白云下的高山草甸和清如明镜的高山湖泊随处可见，那高耸入云、气势磅礴的梅里雪山依稀在望。

我们来到了属都湖。湖上雾气迷茫，烟树朦胧，宛若仙境。湖水清澈见底，平静的水面上，有两只野鸭在游弋，划出两道碧痕。我们沿着湖边草甸的栈道而行。栈道是木板铺成的，覆着白霜，游人踩出一串串的脚印，让人联想起郑板桥“人迹板桥霜”的诗句。

从属都湖，再坐环保车，翻过一道海拔4000多米的山梁，来到碧塔海。碧塔海是藏族人民心目中的“神山圣水”，相传天女梳妆时不小心掉了镜子，镜子破碎形成了许多高原湖泊，碧塔海就是其中的一块镶有绿宝石的最美镜片。碧塔海，由四周山上流下的涓涓细流汇成，清澈明亮，恬静安谧。在阳光的映照下，水面荡漾着细鳞般的微波，折射着七彩的光芒。湖水清澈见底，如少女的明眸，明净、清丽、圣洁。

远处的雪峰映在湖中，更添几分清幽灵秀。湖畔四周，苍松古柏，遮天蔽日。坐在湖边，屏息凝视眼前这美丽的景致，我心醉神迷，心底泛起了微微的感动。

湖的东面是一片碧绿的草甸，盛开着五颜六色的小野花，牛羊成群。我决定骑马游草原，陪游是个15岁的小孩，他的名字叫格茸巴桑，一张天真烂漫的脸，皮肤黝黑红亮。沿路他不停地唱着高亢的民歌，偶尔也呵斥着不听话的马匹。为了提高我们骑马的兴趣，他还很友好地帮我们采摘路边的向日葵。品尝着带着清香的葵花籽，聆听着嘹亮的歌声，我的心情从未有过这般空灵。为了不引起麻烦，我劝说格茸巴桑不要随意去采摘向日葵，格茸巴桑告诉我，在他们这里，谁家的东西都是互相可以随便摘的。这大概就是陶渊明笔下所描述的那片世外桃源吧。

骑在马上，心情是从未有过的放松。那些曾经在画册上看到的风景眨眼间全都呈现在我的眼前，如此的虚幻却又如此的真实。

晚上，我们被邀请到一户藏民家参加联欢，这是一处新建的木混结构的藏式楼房，十多根两人合抱的粗大木柱和二楼满铺的木地板还散发着桐油的清香，五六位客人绕着四周的墙壁坐成三圈，青稞酒、酥油茶、烤肥羊……大家边吃边饶有兴趣地欣赏表演。藏族粗犷豪迈、藏歌野趣嘹亮，小扎西小卓玛个个能歌善舞，带动客人们情不自禁地跑到台上去共舞。

走进香格里拉，那气势磅礴的雪山冰川，蔚为壮观的大江峡谷，丰富多样的珍稀动植物资源，美不胜收的藏族歌舞，叹为观止的民族工艺……无不令人陶醉神往。

每个人心中都有一个香格里拉，在书中、在梦里、在路上。我心中的香格里拉，是一片汇聚着所有神奇和美丽的土地，是一幅人与自然和谐共生的美丽画卷。

人与自然

遇见腊梅花开

刘冬梅

在朋友圈看到友人说腊梅已开，隔着屏幕我欣喜不已。

走在路上，一阵熟悉淡雅的清香沁入鼻端。驻足四望，发现是小区小花园的腊梅绽放了。午后的太阳，斜斜地挂在西边灰扑扑的树梢，温阳弥漫，小石径上湿漉漉，两三株不起眼的小树，幽独地开着蜡色小花。

静立树下，细赏腊梅。黄蕊的腊梅花，花朵丰腴，在阳光下晶莹剔透。五个花瓣圆圆的，如小鸡的绒毛一样嫩黄，花瓣厚实，像裹着一层蜂蜡，金灿灿、黄澄澄、娇嫩嫩，让人不忍触碰。圆点般的小花苞，星星点点的，像粘在纤细树枝上的金珠子。“闻君寺后野梅发，香蜜染成蜡样黄。”黄庭坚的诗句中蜡梅正如此状。虽然开花量还不多，只见枝头零星几个娇羞的花朵，大部分依然藏在花苞中，但能欣赏到初开的腊梅花，就足以让我体验一番寻梅赏梅的乐趣。对着缀满花蕾的枝丫丫，我内心里期盼着满树芳华的盛景。

多少年来不识腊梅花，我对腊梅的印象之前只停留在文字层面。搬家后的第一个冬天，我无意间在小区小花园里遇见满树黄花、芳香扑鼻的景象，自此难以忘怀。再到冬季，出门散步，我总爱留心观察腊梅花开花盛花谢，才觉得不负这一场花事。

冬季，走在小花园里，偶一抬头，树木丛中，一抹鹅黄，几缕暗香，不用怀疑，就是腊梅！因为在寒冬腊月的小花园里，没有其他植物会开花。

我亦见过风雪中的腊梅，踏雪寻梅自有乐趣。哪怕漫天飞雪，也阻挡不了腊梅花儿在枝头绽放。在这清薄的土地上，吹拂它的是凛冽寒风，滋润它的是刺骨冰雪，可是它却傲霜斗雪，在冷风中绽放，在霜冻中绽放，在冰雪中绽放。赏着腊梅花，轻嗅沁人心脾的花香，踩在积雪落叶上，听着咯吱吱的声音，非常治愈。

“万花敢向雪中出，一树独先天下春”。凛寒而开的梅花所拥有的强悍生命力让人赞叹，让人觉得充满希望和力量。人生也应如此，经历过寒冬，经历过锤炼，用积极、坚贞的乐观主义精神，无声而有力地讲述着不屈不挠的生命传奇。



白云湖

投稿邮箱:592539273@qq.com

栏目主持人：陈静芳

